

«БЕГСТВО РОГАТЫХ ВИКИНГОВ ИЛИ ПЯТЬ ДНЕЙ ИЗ ДЖИЗНИ ДЖОННИ ВОРОБЬЁВА», режиссер Илья Белостоцкий

С огромным удовольствием сыгранная детьми, о детях и для детей история «по мотивам» «Тимура и его команды» возвращает и зрителя в его детство. Блестящий сценарий без единого изъяна, с козой «с примесью испанской крови» в центре сюжета, с ватагой умных, современных, свободных ребяташек захватывает с самого начала.

Очень уместно использование мультипликационных вставок, подкрепляющих и поясняющих действие, в фильме много – хорошей!- музыки и песенок, которые будут петься!

В целом фильм полон задора, греет душу педагога уважительным отношением детей к взрослым, и взрослых – к детям. Добро, как и водится, побеждает зло, причём «вчистую», без оружия, в союзе с природой...

Отлично прописаны диалоги, с очень современной узнаваемой интонацией, но без тени пошлости, в соответствии с требованиями литературной нормы и с юмором, который приведёт детскую аудиторию в восторг.

Насмешка авторов над кастрюлями, водружёнными на головы простаков, собранных в стаю мелким и тщедушным, но полным амбиций главарём, будет понятна взрослым, как и боевой победный гимн о том, что кто к нам с рогами придёт, от рогов и получит!

Очень интересны образы двух полицейских, из-за забора наблюдающих за уличной активностью «молодёжи» и своими уморительными комментариями демонстрирующих полное непонимание причин и следствий действий «противоборствующих сторон».

Сказка ложь, да в ней намёк, и не один, и это, конечно, наши дети, а не пришельцы с другой планеты – и они прекрасны. Пусть детишки увидят этот замечательный фильм о дружбе, его можно показывать даже в детском саду.

«В НЕБО ... ЗА МЕЧТОЙ», режиссер Игорь Перин

- Итак, герой фильма Пашка Никитин приезжает в город из далёкой деревни. Он привозит с собой ту изначальную силу характера и то душевное спокойствие, которые, оказалось, давно утрачены в жизни городской ребятни. Важно, что у Пашки есть заветная мечта – он влюблён в небо, в самолёты, и страстно желает научиться летать. Скажем прямо, в рисковом эксперименте взрослых людей, оставивших его один на один с небом и самолётом, ему удаётся совершить буквально подвиг: посадить машину на лётное поле. И пусть это испытание было подстраховано – это мы понимаем уже на земле, когда лётчик-инструктор Дядя Валера, как ни в чём ни бывало, не больной, а здоровый вылезает самостоятельно из кабины «спарки», и зритель облегчённо вздыхает, тем не менее, мальчик и его мечта становятся явью и вдохновляют детей-зрителей.

Правильный посыл, полезный фильм для сегодняшних детей, банально заявляющих о своих мечтах в этом фильме: «мечтаю стать бизнесменом», «директором банка» или «телеведущей»...

В целом получился образ мальчишки, нацеленного на осуществление своей мечты.

- Фильм для семейного просмотра, в котором показан добрый юмор, простота отношений, нравственное воспитание, смелость и ещё многие добрые качества, которые обращают на себя внимание. Заметны элементы не профессионального исполнения актерской игры, но которые, совершенно, не мешают в целом воспринимать положительно картину. Отлично показана простота деревенского мальчика, которая смогла победить заносчивость городского менталитета. Очень хочется надеяться на то, что так ещё бывает.

- Картина по своему сюжету несколько наивна, незатейлива и проста, но при этом в ней присутствует главное - доброта и чистота детского мировосприятия, что, на мой взгляд, является дефицитом в современной кинематографии. Фильм будет поучителен и полезен для детей младшего и среднего школьного возраста.

«ПИСЬМА», режиссер Александр Саварский

- Трогательная, удивительно нежная фантазия на тему известного рассказа К. Паустовского «Снег» за 13 минут передаёт всю глубину человеческих чувств, красоту таинственно складывающегося диалога двух соединяемых свыше душ – как сон, как волшебный туман зачинающейся метели... Прекрасно продуман сценарий, талантливо и тонко прорисована жизнь в её переменчивых деталях и полутонах... Война присутствует эхом и тенью смерти, но не она господствует – жизнь и сила молодого, больше предошущаемого, чем выраженного чувства пробивается сквозь метель окружающей беды, как росток сквозь асфальт... Гармонично звучат голоса актёров, и вообще весь музыкально-звуковой фон работает на создание реалистичной атмосферы.

Фильм просто создан для демонстрации в школе – и как иллюстрация к рассказу о творчестве писателя, так и при обсуждении военной прозы как таковой, 0+

- (6+) Оригинальный анимационный фильм для семейной аудитории – трогательная история в письмах из времен ВОВ. В дом, где живут эвакуированные мать и маленькая дочь, приходят письма недавно умершему хозяину дома от сына с фронта. Однажды он приезжает сам и узнает, что отца – нет, но в женщине, как ему кажется, он узнает ту девушку, которая очаровала его в юности. Живописный фильм прекрасно озвучен, сделан в лучших традициях советской анимации и периодически ощущается любовь автора к «Сказке сказок» Юрия Норштейна.

«СИБИРСКИЙ КОВЧЕГ», режиссер Павел Скоробогатов

- Фильм проповедь о семейных ценностях. Картина о большой, многодетной семье священника, где мы видим счастливых, трудолюбивых детей. И такими же они остались счастливыми, даже после смерти мамы, так как у них правильное отношение к смерти. В этом фильме мы обращаем внимание на то, как старшие заботятся о младших, а младшие подражают старшим. Здесь достаточно много практических советов, как воспитать такую семью. Мы слышим от папы-священника, как можно уповая на Бога, безбоязненно воспитывать и отпускать детей во взрослую жизнь. В таких семьях дети всегда будут благодарны родителям и уже никогда не смогут предать ту любовь, которой они были

напитаны. На сегодняшний момент в нашем современном обществе эта проблема актуальна. И данная картина показывает правильный пример построения семьи.

- Неисповедимы пути Господни, и никто не скажет, почему долго живут на первый взгляд бесполезные или преступные члены общества, а любящая мама одиннадцати детей отнимается у них смертью... Кто-то должен положить на рану пластырь веры, чтобы она затянулась со временем.

Герой фильма – вдовый священник из сибирского села, отец многодетного семейства, ведёт неспешный рассказ о своём житье-бытье, и постепенно только к финалу открывается печальная правда, объясняющая печать некоторого запустения в хозяйстве, всклокоченные головки девочек, которые обычно так любят причёсывать мамины руки и заплетать косички.

Горе сплотило семью, научило ещё больше ценить общий очаг и бороться по мере сил за то, чтобы и в других семьях люди жили по Божью закону, не попирая заведённый от начала бытия порядок жизни.

Авторы показали настоящего героя нашего времени, который сам признаётся, что не был готов к подвигам, но когда понадобилось – взял свой крест и пошёл, без ропота и жалоб на жестокие обстоятельства, с верой и любовью...

«ДЕВОЧКА И ДЕРЕВО ЖЕЛАНИЙ», режиссер Александра Лупашко

- Редкая для нашего экрана современная сказка для маленьких детей, с очаровательнейшей девчушкой в главной роли. Малышка, охваченная бурными чувствами обиды и ревности, убегает из дома, чтобы найти волшебное дерево и загадать желание – пусть родители полюбят меня больше всех (и больше, чем несносного младенца, отнявшего у меня внимание папы и мамы!). Несколько минут блуждания в темноте по детской площадке, среди страшных теней и опасностей, хватило девочке, чтобы желания её изменились... Дружба, самопожертвование, любовь открываются ей во всей своей красоте – насколько может вместить её маленькое сердечко. Прекрасная история для совместного просмотра родителей с маленькими детьми. 0+

- Все силы и время молодых родителей, как это обычно и бывает в семьях, брошены на родившегося младенца, а его пятилетняя сестричка страдает из-за недостаточного внимания взрослых. Незамеченная ими, она отправляется поздним вечером во двор на поиски волшебного дерева, которое поможет вернуть ей любовь родителей. Перепуганный отец находит, в конце концов, дочь на темном дворе. Блестящая детская актерская работа главной героини, волшебная атмосфера сказки, выстроенная воображением ребенка и режиссером на детской площадке, позволяет мне рекомендовать этот фильм в конкурсную программу фестиваля.

- Хорошее кино для семейного просмотра. Поучительное для детей. Фильм наглядно показывает, как сердце ребёнка, из ревнивого и капризного, превращается в любящее и милующее. Интригующий сюжет, интересный замысел, красиво снята картина. Звук, актерская игра прекрасно сочетаются и гармонируют между собой. Да для всех категорий.

«МИЛЛИАРД», режиссер Евгений Дудчак

- Забавная сказка для взрослых, трагикомедия о человеческой алчности и пустых мечтаниях... Кинематографисты почему-то любят образ туалета как портала в другие миры и пространства. Старик-лудильщик на заброшенном хуторе доживает свои дни в беспокойствах и переживаниях о быстротечности бытия. В один прекрасный день обнаруживает, что газеты, предназначенные к утилитарному потреблению, открывают дверь в другую реальность...только это всё-таки, в первую очередь, дверь сортира, не забудем. Материализация чувственных идей в действии! Поглядев на моря и дальние страны, не поднимаясь со стульчака, дед-путешественник натывается на газетную статью об американских золотохранилищах, и чудесным образом проникает в эти «пещеры Али-Бабы». Стоит ли говорить, что золото обмануло его, как обманывает всех очарованных его зазывным блеском... Конкурсная программа, 12+

- История-притча о молдавском пенсионере, душу которого захватила алчность на закате жизни. Впрочем, это больше поучительная история для молодых. Довольствуйся тем, что имеешь. У кого через край, тому больше подавай! Замечательная идея, игра и назидательное начало. Безукоризненная с профессиональной точки зрения жанровая лента.